

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		9°	06/09/2021	3

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Investigación sobre el siguiente tema:</p> <p>Géneros de la música popular contemporánea.</p>
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Apreciación Estética – Interpretación extratextual -. Procesos de percepción (Percepción y Análisis).</p>	<p>INVESTIGAR SOBRE ALGUNO DE LOS SIGUIENTES GÉNEROS MUSICALES CONTEMPORANEOS</p> <p>Escoger uno de los siguientes géneros:</p> <p>Blues Rhythm and blues (R &amp; B) Rock Pop Hip Hop Electrónica</p> <p>Del género seleccionado investigar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Historia (lugar geográfico donde se origina. Que otras músicas confluyen en el género. Origen y significado del término define el género)</li> <li>Características musicales generales (instrumentos usados, calidad de los intérpretes, es diferente en diferentes décadas...).</li> </ol>	<p>Archivo en Word con el desarrollo de las preguntas. El archivo debe estar marcado con el nombre del estudiante y el grupo al que pertenece. El archivo se debe subir al respectivo cuestionario de Forms:</p> <p>9°1 <a href="https://forms.office.com/r/yNrhWecVsx">https://forms.office.com/r/yNrhWecVsx</a></p> <p>9°2 <a href="https://forms.office.com/r/JMm3uBcGD1">https://forms.office.com/r/JMm3uBcGD1</a></p> <p>9°3 <a href="https://forms.office.com/r/f3AtqNX1LZ">https://forms.office.com/r/f3AtqNX1LZ</a></p> <p>9°4 <a href="https://forms.office.com/r/ZeaV3eg4ar">https://forms.office.com/r/ZeaV3eg4ar</a></p> <p>9°5 <a href="https://forms.office.com/r/mc2eirMTKG">https://forms.office.com/r/mc2eirMTKG</a></p>	<p>100% el trabajo escrito.</p>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>	<b>Código: GPP-FR-20</b>
	<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Página 2 de 2</b>

	<p>3. ¿Qué subgéneros o qué otros géneros se desprenden del género?</p> <p>4. ¿Cuáles son los representantes más conocidos? (grupos o cantantes por décadas).</p> <p>5. Escuchas mínimo 1 canción que te guste de cada una de las diferentes décadas, y comentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* compositor</li> <li>* historia detrás de la canción (qué motivó al compositor a escribir la letra etc.)</li> <li>* ¿qué impresión causa la canción?</li> <li>* ¿qué instrumentos tiene?</li> <li>* ¿qué fue lo que te gustó de la canción?</li> </ul> <p>6. Busca que cantantes, o grupos actuales, que se podrían clasificar en otros géneros como el pop, pueden estar influenciados por el género que escogiste.</p> <p>7. Conclusiones  Hablas de qué descubriste con esta investigación, de qué cosas sobre la cultura musical popular clarificaste, que cantantes o grupos descubriste que te hayan gustado.</p>	<p>9°6</p> <p><a href="https://forms.office.com/r/bDtYr1F7fE">https://forms.office.com/r/bDtYr1F7fE</a></p>	
--	---	---	--

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.